



パペットデザイン制作

邱 筠筑 キュウ ユインジュ

連絡先

日本 +81(0)70-1187-7177

英国 +44(0)749-392-1568

メール: Q_yunchu@outlook.jp

Web サイト: www.yunchuchiu.com

プロフィール

台湾出身、10歳の時より日本に来日。武蔵野美術大学を卒業後、3年間様々な舞台現場で演出部、衣裳管理として働く。2026年にロイヤルウェールズカレッジを卒業。現在はパペットデザイン、制作を行う。

職歴

パペットデザイン

2026 グッド・シンキン・ミュージカル・ワークショップ

チャプター・セリグマン劇場 | 演出: エヴィー・グリネル

2025 ここに来たグドン!

エディンバラ演劇祭 | 共同デザイン: ジェシカ・ジ

2025 パペット乗っ取る! チーム・ライフ

テクニクエスト・カーディフ | 演出: ルーシー・ホール

インターンシップ

2026 ハーバー・Scenic Workshop

『ウォー・ホース』 | ナショナル・シアター | パペット修理

2025 リトル・エンジェル・シアター

2025 ロイヤルオペラハウス | Scenic Workshop

2025 ボグナー・メイカースペース

演出部

2022 梅田芸術劇場 | ブリリアホール | バイオーム

2022 東京芸術劇場 | 音楽フェスティバル「ボンクリ・フェス」

2022 トム・プロジェクト | 俳優座劇場 | エル・スール

2022 神奈川県民ホール | ヘンゼルとグレーテル

2023 株式会社松竹 | 南座・松竹座 | 星降る夜に出かけよう

2023 神奈川県民ホール | ダンス劇「マリーの夢」

2024 こまつ座 | 紀伊國屋ホール | 夢の泪

2024 日生劇場 | あらしのよるに

2025 エディンバラ演劇祭 | Pleasance Courtyard | Venue crew

衣裳管理

2022 彩の国さいたま芸術劇場大ホール | デイミトリス・パハイ
オヌアー | TRANSVERSE ORIENTATION

2022 イデビアン・クルー | 座・高円寺 | 「ヘンシン」

2023 ピーピング・トム | 世田谷パブリックシアター | マザー

学歴

2021年

武蔵野美術大学

空間演出デザイン学科 卒業

2026年

Royal Welsh College of Music and Drama

MA Design for Performance

パペット専攻 卒業

その他経歴

2025年

International Program in Scenography

アーティストレジデンス | ルーマニア

スキル

レーザーカット | 工業用ミシン

3D プリント | 粘土彫刻 | 水彩、油絵 |

舞台美術、衣裳、人形、小道具のデザ

イン・製作 | 手縫い・工業ミシン

舞台美術の塗装・製作 | エアブラシ

粘土彫刻 | 型紙製作 | 人形機構

マスクのデザイン・製作

水彩画、油絵 | デジタルドローイング

言語

日本語、中国語、英語

ソフトウェア

Adobe イラストレーター | フォトショ
ップ | インデザイン

PowerPoint | Word | Excel

Auto CAD、 Fusion